



Premier artiste, ou L'Âge de la pierre taillée

Date : 1895

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories des temps et des âges

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Richer, Paul](#) (Chartres 1849 - ? 1933)

Fondeur : [Thiébaud Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., jardin des Plantes

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., jardin des Plantes

Inscriptions : à gauche : PAUL RICHER / MARS 1890

sur le bas de la terrasse devant : PREMIER ARTISTE / AGE DE LA PIERRE TAILLEE

Historique : 1891 : le 22 janvier, fondu par Thiébaud, acquis par l'Etat.

1895 : 9 mai, mis en place au jardin des plantes à Paris.

Description : H. 1,78 x 0,78 x 0,86 m, 292 kg..

Expositions : 1890, Paris, Salon, n° 4405, reprod. p. 337

Oeuvres en rapport : 1890, Paris, Salon (SAF), modèle en plâtre, n° 1611 ; Le Puy-en-Velay, musée Crozatier, dépôt de l'Etat 1892 photographie (04 AP 148-26) Esquisses en plâtre, H. 0,48

et H. 0,58 m, don famille Richer au musée de l'Assistance Publique

Source : Fonds Debuissou

F/21/2108, 2248, 4909/B

Documentation du musée d'Orsay, photographie J.R. Gaborit, 1974

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

Identifiant : 5561