



## La Victoire couronnant le drapeau français

---

**Date** : 1864

**Type d'oeuvre** : statue

**Catégorie de monument** : Allégories politiques

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : Crauk, Gustave (*Valenciennes 1827 - Meudon 1905*)

**Fondeur** : Thiébaud Frères (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 3e arr., square des Arts-et-Métiers

**Localisation actuelle** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 3e arr., square Emile-Chautemps, ancien square des Arts-et-Métiers

**Inscriptions** : sur les médaillons du dé supportant la colonne : 1855 SEBASTOPOL 8 SEPTEMBRE / 1855 TCHERNAIA 16 AOUT / 1854 INKERMANN 5 NOVEMBRE / 1854 ALMA 20 SEPTEMBRE

**Historique** : 1864 : acquis par la Ville de Paris pour la somme de 20000 F. ; érigé sur la colonne de Crimée dans le square des Arts et Métiers

1942-44 : fondu sous le régime de Vichy

**Expositions** : 1864, Paris, Salon (SAF), n° 2566

**Oeuvres en rapport** : Maquette et modèle en plâtre au musée de Valenciennes Réplique en bronze, 1867, Paris, Exposition universelle, n° 49, acquis par l'Etat pour le Sénat pour 10.000 F. , déposé à Valenciennes le 1er avril 1901 pour décorer la colonne commémorant le Siège de 1793, inaugurée le 25 mai 1902 Réduction en bronze au musée de Valenciennes

**Source** : Fonds Debuison

Archives nationales F21/130

Documentation du musée d'Orsay, RF 1320

**Bibliographie** : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 446

1974, Bizardel, Yvon, "Les statues parisiennes fondues sous l'Occupation (1940-1944), Gazette des Beaux-Arts, mars, p. 139, figure 5 p. 135

**Identifiant** : 5576