



Monument à Albert Ier roi des Belges

Date : 1938

Type d'oeuvre : statue équestre

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Martial, Armand](#) (Paris 1884 - Paris 1960)

Personnage(s) représenté(s) : [Albert Ier de Belgique](#), (Bruxelles 1875 - Marche-les-Dames 1934)

Architecte : [Camelot R.](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., Cours-la-Reine

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 8e arr., Cours-la-Reine

Inscriptions : sur la plinthe, à l'arrière, à gauche : MARTIAL sculp

sur le piédestal : AU / ROI DES BELGES / ALBERT 1° / LA FRANCE RENAISSANTE ; à droite

sur le bas-relief : FLANDRE OCC / LIMBOURG / ANVERS / FLANDRE OR / BRABANT /

HAINAUT / LIEGE / NANUR / LUXEMBOURG / MCMXVIII ; sur la gauche, sur le bas-relief :

LIEGE / LOUVAIN / MALINES / NAMUR / DINANT / ANVERS / TERMONDE / FURNES / Y PRES

/ DIXMUDE / MIEUPORT / MCMXIV ; à l'arrière : UN SEUL SENTI / MENT ETREINT LES

CŒURS... / LE PATRIOTISME UNE SEULE VI / SI ON EMPLIT / LES ESPRITS / NOTRE

INDEPEN / DANCE COMPRO / MISE. UN SEUL DEVOIR / S'IMPOSE A VOS VOLONTES / LA
RESISTANCE / OPINIATRE. J'AI FOI DANS / NOS DESTINEES / UN PAYS QUI SE / DEFEND
S'IMPO / SE AU RESPECT / DE TOUS.../ IL NE SAURAIT / PERIR / ALBERT 1°

sur la plinthe du sous socle : NOBILISSIMO BELGARIUM REGI ALBERTO FIDE ET GLADIO E
JUS FIRMATA GALLIA MEMOR HOC EREXIT MONUMENTUM MCMXXXIV

sur une plaque en bronze, au sol derrière : CE MONUMENT / ERIGE PAR SOUS / CRIPTION
NATIONALE SOUS LES / AUSPICES D'UN COMITE PRESIDE PAR / M. LE MARECHAL
LYAUTEY / A ETE INAUGURE ET REMIS A LA / VILLE DE PARIS LE 12 OCTOBRE 1938 / EN
PRESENCE DE / S.M LA REINE ELISABETH / M. ALBERT LEBRUN / PRESIDENT DE LA
REPUBLIQUE FRANCAISE / M. LE PROVOST DE LAUNAY / PRESIDENT DU CONSEIL
MUNICIPAL

Historique : 1934 : proposition d'érection d'un monument à Albert 1er, Roi des Belges, par des
conseillers municipaux sur la demande du comité. L'administration des Beaux-Arts est chargée
d'étudier un emplacement. En novembre, deux lieux sont proposés : autour du Grand-Palais, pont
Alexandre III, ou dans le prolongement de l'avenue Henri-Martin. En décembre, le comité propose
l'emplacement cours-la-Reine à la place de la fontaine 'Art déco'. Le choix doit être fait rapidement
pour lancer le concours. Le conseil municipal accepte cette proposition.

1935 : février, le concours est lancé. En même temps, la ville de Sainte- Adresse demande une
subvention à la ville de Paris mais elle refuse.

1938 : 12 octobre, inauguration

Source : Fonds Debuissou

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Conservation des Œuvres d'Art Religieuses
et Civiles, dossier ALBERT 1er

Archives de Paris VM92 2 et VM92 8

1979, Lanfranchi, Jacques, Statues de Paris, thèse de doctorat de IIIe cycle, sous la direction de
Maurice Agulhon

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et
enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., pp. 158-159

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des
Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

1989 Hargrove, June, Les statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 270, 271

2007 Robichon, François, "Le monument équestre du roi Albert 1er (Paris 1934-1938)", France-
Belgique : sculpteurs / sculpture, Journée d'études du 13 avril 2007, pp. 62-70

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le
Havre, Presses universitaires, p. 66.

Identifiant : 5621