



Monument à Emmanuel Fremiet

Date : 1913

Type d'oeuvre : groupe ; statue ; bas-relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Greber, Henri-Léon (*Beauvais 1855 - Paris 1941*)

Personnage(s) représenté(s) : Fremiet, Emmanuel (*Paris 1824 - Paris 1910*)

Fondeur : Leblanc Barbedienne (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., jardin des Plantes

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., jardin des Plantes

Inscriptions : sur le piédestal en pierre : E. FREMIET ; sur la plinthe en bronze à droite : HRI GREBER PARIS 1913 ; à gauche : F. BARBEDIENNE FONDEUR ;

Devant, sur le relief de Jeanne d'Arc : H. GREBER / D'APRES FREMIET

A l'arrière sur le relief du Tueur d'Ourson : E. FREMIET

Historique : Projet financé par Paul Bartlett, élève de Fremiet et par le jardin des Plantes. Devant le manque de ressources, Greber et Gustave Leblanc-Barbedienne font les plus larges concessions.

1913, 25 octobre : fonte au nom du Comité du monument Fremiet

1914, 4 mai : livraison du monument

1924, 14 juin : inauguration

Description : Sculpture d'après la photographie de M. Bouffar : Fremiet dans son atelier modelant la statue de Duguesclin (collection Mme Fauré Fremiet, photographie 79 AP 226-4)

Les reliefs représentent des oeuvres de Fremiet : à l'avant Jeanne d'Arc, à l'arrière le Chasseur d'ours

Expositions : 1914, Paris, Salon, n° 3858

Oeuvres en rapport : Photographie de M. Bouffar, Fremiet dans son atelier modelant la statue de Duguesclin (collection Mme Fauré Fremiet ,photographie 79 AP 226-4) Terre cuite, Meudon, musée d'Art et d'Archéologie Pierre lithographique, Paris, Exposition universelle 1900, n°303 Bustes, plâtres musées de Dijon, de Bordeaux

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies AP 1977

2004, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Archives nationales, 368 AP 2, d. 8, Registre des "grandes fontes et monuments 1909-1938", p. 55

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts) 1994, Les Greber. Une dynastie des artistes, catalogue de l'exposition Bregenz, Vorarlberger Landesmuseum ; Beauvais, Musée départemental de l'Oise, fig. 97, 98, p.320-321
2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-1954), Paris, Arthena, Mon. 138, p. 504

Identifiant : 5649