



Monument à Alexandre Ier de Yougoslavie et Pierre Ier de Serbie

Date : 1936

Type d'oeuvre : statue équestre

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Real del Sarte, Maxime](#) (Paris 1888 - Paris 1954)

Personnage(s) représenté(s) : [Alexandre Ier, roi de Yougoslavie](#) (Cetinje 1888 - Marseille 1934) ; [Pierre l'Hermite,](#) (Amiens vers 1050 - abbaye de Neufmoustier Huy 1115)

Architecte : [Chailleux Henri](#) (? - ?) ; [Durenne A.](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., place de Colombie

Localisation actuelle : Ile-de-France, Seine, Paris, 16e arr., place de Colombie

Inscriptions : sur la plinthe du groupe, à sa gauche : M. REAL DEL SARTE ; à sa droite : BRONZE A DURENNE Fondateur A PARIS

sur le piédestal, à l'avant : AUX ROIS / PIERRE Ier DE SERBIE / LE LIBERATEUR / ET / ALEXANDRE Ier DE YUGOSLAVIE / L'UNIFICATEUR / HOMMAGE / DE PARIS ET DE LA FRANCE / LEURS DEUX GRANDS AMIS ; sur son côté gauche, sur la plinthe en bronze : CONSERVEZ LA YUGOSLAVIE / CONSERVEZ L'AMITIE FRANCO-YUGOSLAVE /

DERNIERES PAROLES DU ROI ALEXANDRE EXPIRANT / MARSEILLE 9 OCTOBRE 1934 ; à l'arrière, sur la plinthe en bronze : : J'AI TENU A L'HONNEUR / QUE MA CARRIERE MILITAIRE / DEBUTAT SOUS LE DRAPEAU / FRANCAIS PIERRE IER 1871 / EVASION DU LIEUTENANT PIERRE / KASAGEORGEVITCH QUI FRANCHIT / LA LOIRE A ORLEANS / 17 OCTOBRE 1871 ; sur son côté droit : LA SERBIE N'EST PLUS MAIS SON ARMEE RESTE / NOUS SOMME PRETS A VENIR CONTINUER / LA LUTTE SUR LE SOL FRANCAIS / TELEGRAMME DU PRINCE REGENT ALEXANDRE AU PRESIDENT POINCARE / DECEMBRE 1915

Historique : 1934 : proposition d'ériger un monument pour symboliser et éterniser l'amitié franco-yougoslave. Le quartier Saint-Thomas-d'Aquin est proposé comme choix d'emplacement. La question est soumise au conseil municipal.

1935 : l'administration des Beaux-Arts de la ville préfère comme emplacement la place de la Muette. Le 19 octobre est signé le décret d'hommage public. Le 6 novembre, la première pierre est posée.

1936 : le 9 octobre, le monument est inauguré par Albert Lebrun, président de la République, en présence du roi de Yougoslavie, à l'occasion du 2e anniversaire de l'assassinat du roi Alexandre. Etaient présents les maréchaux Pétain, Franchet d'Espérey, les généraux Gouraud et Georges, ainsi que le général Marika, ministre de Yougoslavie;

1988 : les membres de l'association pour "la sauvegarde des guerres libératrices de Serbie 1912-1920" demandent que soient apposés des médaillons de quatre Généraux par Costas Spourdos pour commémorer le soixante-dixième anniversaire de la libération des territoires yougoslaves par les soldats serbes et français ; mais les descendants des généraux s'opposent à cette idée.

Description : A gauche du roi Alexandre figure le maréchal Franchet d'Esperey..

Source : Fonds Debuissou

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles, dossier Alexandre 1er de Yougoslavie

Archive de Paris VM92 8

Documentation du musée d'Orsay

1979, Lanfranchi, Jacques, Statues de Paris, thèse de doctorat de IIIe cycle, sous la direction de Maurice Agulhon

Boulogne-Billancourt, documentation du musée des Années 30, dossier Real del Sarte

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., pp. 183-184

Bibliographie : 1956, Glandy, Anne-André, L'oeuvre de Maxime Réal del Sarte, Paris, Plon

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris, Paris, éditions Albin Michel, p. 263, 270, 275

Identifiant : 5668