



La Sculpture

Date : 1900

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories des arts

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Cordonnier, Alphonse-Amédée (*La Madeleine-lez-Lille 1848 - Paris 1930*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, Façade du Grand Palais 1900

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Commentry, parc de la Mine, rue Berthet-du-Plavéret

Inscriptions : signé sur la terrasse, à sa gauche : A. Cordonnier / 1900

Historique : 1900 : commandée pour orner la façade principale du Grand Palais pour l'Exposition universelle de Paris.

1938 : déposé au Mobilier national à la demande du ministère des Beaux-Arts. Déposé à Commentry.

1991 : classé au titre des monuments historiques par arrêté du 30 décembre (objet mobilier). 1991

Description : H. 1,31 m.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographie Claude Chupin 1987 don Hélène Since 1988
Paris, médiathèque de l'architecture et du patrimoine, DOM, dossier de protection 03/055
2003, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Identifiant : 5692