



Charmeur dit aussi Charmeur de serpent

Date : 1876

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Thabard, Adolphe Martial (*Limoges 1831 - Clamart 1905*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Palais-Royal

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., jardin du Palais-Royal

Inscriptions : sur le scotie à droite : A. THABARD

Historique : 1873 : 5 mai, arrêté d'attribution d'un bloc de marbre blanc à Martial Thabard

1875 : 4 juin, statue acquise par l'Etat au Salon, 5000 F

1876 : 24 janvier, paiement du solde.

1876 : 17 mars, attribuée au Jardin du Palais Royal et "par conséquent inscrite sur l'inventaire des Musées nationaux" (RF 241)

1876 : avril, érigée en remplacement d'un Ulysse

1889 : 22 août, la flute est brisée, les morceaux sont retrouvés.

1890 : 5 juin, "M. Thabard a pris l'initiative de faire réparer sa statue aux frais des musées nationaux - procédé inadmissible" (Archives du Louvre S.2)

1891 : 24 février paiement de 110 F pour réparation

1895 : 5 mars, à la suite d'une bataille de boule de neige la flute, un doigt et l'autre main sont cassés

1895 : 15 mars, Thabard est chargé de la restauration

1895 : 29 mai, réparation faite

1896 : 27 avril, demande du Directeur des Beaux-Arts au Directeur des Musées nationaux : ne faut-il pas remplacer la flute en marbre par une flute en bronze ?

Description : H. 1,40 ; L. 0,58 ; P. 0,95 m.

Expositions : 1875, Paris, Salon, n° 3408 ; 1878, Paris, Exposition universelle, n° 1432

Oeuvres en rapport : 1872, Paris, Salon, plâtre, n° 1854 (récompensé d'une seconde médaille) acquis par l'Etat 3500 F le 30 novembre 1871 sous forme de commande rétroactive (arrêté collectif) ; dépôt à Limoges, musée des Beaux-Arts (ph en réserve en mauvais état 92 AP 306-22, restauré et exposé cf. Véronique Notin, La revue des musées de France, février 2011, p. 8 fig. 4

repr. couleur) Edition en bronze

Source : Fonds Debuissou

Archives nationales F/21/488 ; F/21/255

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 241, photographies Michelez; Salon 1872, f° 26 ; Salon 1875, f° 32 ; 80 AP 575-6A, ALN 1984 12/18, Philippe Malgouyres, récolement 1998, 00 AP 60-28

2003, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Photos récentes, envoi de M. Patrice Faustini, 2020, libre de droit

Bibliographie : 1872, L'Illustration, II, 22

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 289

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

Identifiant : 5722