



Fontaines ; L'Agriculture et L'Industrie (ou le Travail) ; Le Commerce et les Arts (ou la Musique)

Date : 1860

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Statuaire décorative, fontaine

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Gumery, Charles-Alphonse-Achille (*Paris 1827 - Paris 1871*) ; Ottin, Auguste (*Paris 1811 - Paris 1890*) ; Liénard, Paul (*Paris 1841 - Cannes 1900*)

Architecte : Davioud Gabriel (1823-1881) (? - ?) ; Thiébaud Victor (? - ?) ; Eck et Durand (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 3e arr., square Emile-Chautemps

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 3e arr., square Emile-Chautemps

Historique : 1860 (?) : Commande des modèles par la Ville de Paris pour 14 140 F

Fonte par Victor Thiébaud pour 16 231F pour Gumery, par Eck et Durand pour 15 966 F pour Ottin

1861 : mise en place le 15 août (Saint Napoléon)

Description : H. 1,60 ; L. 1,50 chaque allégorie

L'Agriculture et L'Industrie sont de Gumery, Le Commerce et Les Arts de Ottin. L'ornementation de Liénard

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies 82 Ph D 96-21A à 23 A ; 98 AP 3-16A

Bibliographie : 1861, L'Illustration, I, p. 44

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III, p. 135

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, p. 30

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

Identifiant : 5732