



Apollon sur Pégase, ou Le Poète chevauchant Pégase, ou Pégase emportant le poète vers les régions du rêve; Le Poète chevauchant Pégase

Date : 1897

Type d'oeuvre : statue équestre

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Falguière, Alexandre (*Toulouse 1831 - Paris 1900*)

Fondeur : Thiébaud Frères (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 9e arr., place Edouard-VII

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 9e arr., square de l'opéra Louis-Jouvet

Inscriptions : sur la base : A. FALGUIERE

Historique : 1890 : concours secret entre Falguière et Barrias pour le monument à Victor Hugo. Barrias gagne. Falguière tire de son projet un groupe équestre : "Apollon sur Pégase".

1896 : Commande de la Ville de Paris pour le square Baudreau pour 8000 F.

1896 14 avril, fonte Thiébaud frères

1897, juillet érigé square Baudreau

1897, juillet érigé square Baudreau

Description : 1131 kg

Expositions : 1897, Paris, Salon SAF, n ° 2927

Oeuvres en rapport : 1898, Paris, Nouveau-cirque, 251 rue Saint Honoré, exposition A.

Falguière, n° 37 Maquette du Pégase (cire perdue) ; n° 48, Le poète 1898, reproduit dans La Plume, p. 40, une esquisse en terre (deux photographies, Paris, musée Rodin) 1902, Paris, Ecole des Beaux-Arts, Exposition Falguière, p. 26, n° 20 - Projet d'un monument à Victor Hugo (esquisse inédite) ; n° 201 - Tête du poète du groupe de Pégase Esquisse plâtre, RF 2681, don Gustave Sins 1950 (0,67 x 0,43 x 0,47) 1900, Paris, Exposition universelle, Exposition rétrospective de la

Ville de Paris, esquisse bronze. Réductions en bronze et bronze doré éditées par Thiébaud frères, Fumière et Gavignot (H. 0,71m) Victor Peter, médaille Falguière au revers : Pegase MEDOR 1071 B

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies au Salon 1897, AP septembre 1976 et Georges Thiébaud, descendant des fondeurs, 1976 ; dossier RF 2681

2020, communication écrite de Laurent Falguière, arrière petit fils du sculpteur

Bibliographie : 1897, Lafenestre, Georges, "Les Salons de 1897", Revue des deux Mondes, II, p 184-185

1897, Saint-Marceaux, "La sculpture aux salons de 1897", Gazette des Beaux-Arts, I, p. 479, 481-482

1898, La Plume, 1er juin, numéro Falguière, p. 354

1900, Revue de l'Art ancien et moderne, n° 44, t. VIII, 10 novembre "Vue d'ensemble de l'exposition de MM. Thiébaud Frères

1902, Le Monde illustré, n° 2381, p. 514 "Le musée Falguière"

1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 333

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts)

1978, Pinget Anne, "Le fonds Falguière au musée du Louvre", Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, p. 281-283

1985, Martinet, Chantal, "Les hommages publics" dans le catalogue du centenaire, La gloire de Victor Hugo, Paris, Grand Palais sous la direction de Pierre Georgel, p. 305, cat. 221

1986, Pinget, Anne « XI, Eclectisme, néo-baroque et orientalisme », « L'enchevêtrement des styles », La Sculpture française au XIXe siècle, Paris, Grand Palais, RMN, fig. 374, p. 344-345

Identifiant : 5770