



Réconciliation

Date : 1935

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, scènes de genre

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Vézien, Elie (*Marseille 1890 - 1982*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 10e arr., square Saint-Laurent

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 10e arr., square Saint-Laurent

Historique : 1934 : le 9 août, le monument est commandé pour la décoration du square Saint-Laurent pour une somme de 23 000F.

1935 : en avril, le monument n'est pas prêt, mais le retard n'incombe pas au sculpteur. Les deux premiers blocs de pierre sont de mauvaise qualité car le conseil municipal donne peu d'argent. Au troisième bloc, Vézien décide d'en acheter un de meilleure qualité. Il faut un mois au sculpteur pour réaliser son oeuvre, elle ne peut pas être prête pour l'inauguration prévue en mai. On propose de placer Petit Bacchus de Traverse exposé lors d'une exposition à Bruxelles cette même année et dont les dimensions correspondent. Mais la décision est finalement prise de repousser le jour de l'inauguration avec le président du Conseil et l'ambassadeur danois. En juin, le solde est versé.

Source : Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles, dossier RECONCILIATION

Archives de Paris PEROTIN/10624/72/1 36

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 210

Bibliographie : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des

