



## Fontaine des Innocents

**Date :** 1906

**Type d'oeuvre :** haut-relief

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Derré, Emile](#) (Paris 1867 - Nice 1938)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 18e arr., square Willette

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, 18e arr., square Louise-Michel

**Inscriptions :** sur le bronze, en bas à droite : DERRE

sur la partie supérieure de la niche : MIEUX EST DE RIS, QUE DE LARMES ESCRIRE

**Historique :** 1904 : "commandé par la ville de Paris pour un petit jardin populaire", selon les termes du livret du Salon où figure le plâtre

1905 : 25 juillet, arrêté de commande de la Ville de Paris, 6000 F

**Description :** H. 2,74 ; L. 1,80 ; P. 0,70 m. "L'inscription rabelaisienne qui somme la fontaine, empruntée à la célèbre préface de Gargantua, fait écho au personnage de l'enfant dont le jet d'urine sert de jet d'eau, à l'image du célèbre Manneken-Pis de Bruxelles" (C. Champy-Vinas, 2018, p. 131)

**Expositions :** 1906, Paris, Salon (SAF), n°3036

**Oeuvres en rapport :**

1904, Paris, Salon (SAF), n°2832, "Petite fontaine des innocents dédiée à la joie du Peuple"; acquis 1500 F au Salon par la Ville de Paris ; dépôt de la COARC au Petit Palais, inv. COA-DBAS1300

**Source** : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographies Rose-Marie Stolberg, mars 2003

**Bibliographie** : 1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts) 1978, Belloncle, Michel, La Ville et son eau, Paris, p. 238-239.

2018, Champy-Vinas, Cécilie La galerie des sculptures du Petit Palais, Paris-Musées, n° 44, p. 130-131, 160.

**Identifiant** : 5811