



Monument aux morts de 1914-1918, ou La Victoire

Date : 1922

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : ciment

Sculpteur(s) : Boucher, Alfred (*Bouy-sur-Orvin 1850 - Aix-les-Bains 1934*)

Intervenant : Carmelino Boschetto (-)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, square Alfred-Boucher

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, square Alfred-Boucher

Inscriptions : sur le socle : A LA GLOIRE DES MORTS ET DES COMBATTANTS / DE LA GRANDE GUERRE / 1914-1918 / LA VILLE D'AIX-LES-BAINS A SES ENFANTS

Historique : 1920 : 17 avril, création d'un comité présidé par le colonel Rollet.

1920 : 18 novembre, après avoir obtenu une première subvention de 25 000 F du conseil municipal, le comité lance un concours entre les architectes français du département.

1921 :)à l'issue de ce concours, le coût du sujet primé (J. M. Pin architecte et J. Pavi, sculpteur) est trop élevé, 88 529 F. L'emplacement est discuté. Alfred Boucher installé à Aix, propose alors, pour une somme de 70 000 F, un monument d'une grande envergure, intitulé "Le Groupe des Vainqueurs". Boucher fait appel à l'entrepreneur Carmelino Boschetto.

1921 : 24 novembre, Boucher passe un accord avec le maire Philippe Navarro pour que le monument soit livré pour l'été 1922. La ville fait preuve d'audace car Boucher utilise du ciment métallique dont on ne connaît pas la durée de vie.

1922 : 16 juillet, l'inauguration scelle l'amitié entre l'Alsace-Lorraine et la Savoie.

Description : H. 14 m. Le monument en forme de tour symbolise "la patrie et ses remparts sacrés"; à ses pieds, quatre torsos de soldats se dégagent. Au premier niveau, quatre couples se répondent : le fantassin et l'artilleur face au marin, au pilote et au groupe de la Savoie face à l'Alsace et la Lorraine ; le groupe des Vainqueurs - cinq Poilus, qui l'épée, qui le drapeau, qui la couronne à la main accourent en couronnement (loin d'Au but ! du jardin du Luxembourg)..

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1996, Gardes, Gilles, Histoire Monumentale des deux Savoies, Mémoire de

