



Mineur, ou Monument aux victimes du travail, ou Mineur du puits Couriot à Saint-Etienne ou Monument aux morts des collaborateurs de la Société des Mines de la Loire

Date : 1920

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, types sociaux et régionaux;

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Graf, Paul (*Boulogne-sur-Mer 1872 - Terrasson 1947*)

Fondeur : Leblanc Barbedienne (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Tarn, Carmaux, square Gabriel Bousquet

Localisation actuelle : France, Occitanie, Tarn, Carmaux, square Gabriel Bousquet

Inscriptions : sur la terrasse : Paul Graf

sur la terrasse : F BARBEDIENNE FONDEUR PARIS

sur une plaque l'avant : AUX VICTIMES / DU TRAVAIL

Sur le socle en pierre devant : LA SOCIETE / DES / MINES DE LA LOIRE / A / SES

COLLABORATEURS / MORTS / VICTIMES DE LA GUERRE / ET / DU DEVOIR

Historique : Commandé pour le parc du Pré-Grand de Carmaux aménagé à partir de 1923 par la société des Mines de Carmaux sur un terrain de 4 hectares près des installations industrielles, du château de la Verrerie et du hameau de Fontgrande. Projet mis au point par le marquis de Solages, président du conseil d'administration de la Société et par Charles Pérès, directeur général de la mine : correspondance avec Leblanc-Barbedienne.

Description : H. 2,10 m pour le mineur à droite du socle

Oeuvres en rapport : Réduction vue à Carmaux par Marie Bouchard en 1983 chez un collectionneur.

Source : Fonds Debuissou

Archives de Carmaux (Florence Rionnet)

Documentation du musée d'Orsay, contretypage album Couriot 200L2, p. 74 prêt Catherine Chevillot

1998, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2016, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie :

1988-89, Sangouard, Antoinette et Jacques, "Les statues du Pré-Grand de Carmaux et leurs

créateurs", Revue du Tarn, n° 132

2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-1954), Paris, Arthena, Mon. 179, p. 507

Identifiant : 6111

