



## Aux Bigoudens, terre de pardons et de légendes

**Date :** 1929

**Catégorie de monument :** Monuments aux morts 14-18

**Matériaux :** bronze ; pierre

**Sculpteur(s) :** [Bazin, François](#) (Paris 1897 - Paris 1956)

**Localisation à l'origine :** Bretagne, Finistère, Pont-l'Abbé, cimetière communal

**Localisation actuelle :** Bretagne, Finistère, Pont-l'Abbé, quai Saint-Laurent

**Inscriptions :** signé et daté : F. BAZIN 1931

sur le piédestal, à l'avant : AUX BIGOUDENS / TERRE DE PARDONS ET DE LEGENDES

**Historique :** 1929 : par arrêté du 21 août du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, Bazin est chargé de l'exécution en granit du modèle présenté au Salon des artistes français, pour la somme de 30.000 F.

1929 : en novembre, le député du Finistère, Jacques Queinnec, souhaiterait l'acquérir pour sa circonscription.

1930 : en mars, le monument se trouve chez le praticien Picot.

1931 : au mois d'août, les bas-reliefs, commandés par arrêté du 9 juin 1931, sont livrés à la commune de Pont-l'Abbé pour leur installation sur le monument en vue de son inauguration.

**Description :** En kersantite. Le corps central du monument comporte cinq figures, quatre bigoudennes affligées (deux debout, une assise et une à genoux) accompagnées d'une petite fille. A l'arrière, le groupe sculpté est entouré de bas-reliefs.

**Expositions :** 1929, Paris, Salon, (SAF)

**Oeuvres en rapport :** 6 bas-reliefs en bronze

**Source :** Fonds Debuissou

Paris, Dépôt des marbres, n° 3620

Paris, Dépôt des marbres, n° 3621 (bas-reliefs en granit et en bronze)

Paris, Archives nationales, F/21/4169 et F/21/6778

2012, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 13

**Identifiant :** 643