



Monument aux morts de 1914-1918, ou La Douleur humaine, ou L'épée et les hommes

Date : 1933

Type d'oeuvre : ensemble ; statue ; bas-relief

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Karcher, Eugène Henry (*Angers 1881 - 1964*)

Architecte : Karcher (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Centre-Val de Loire, Cher, Vierzon, jardin de l'Abbaye, square Lucien-Beaufrière

Localisation actuelle : France, Centre-Val de Loire, Cher, Vierzon, jardin de l'Abbaye, square Lucien-Beaufrière

Inscriptions : sur la porte du cénotaphe : 1914 / 1918

Historique : 1922 : les jardins de l'ancienne abbaye sont créés.

1925 : le conseil municipal prend la décision d'élever un monument en l'honneur de ses morts.

1927 : un concours est lancé par la municipalité de Vierzon pour le placer dans la partie médiane de l'île entre l'Yèvre et le canal du Berry. Les sculpteurs Desruelles, Ottavy, Nivet et Karcher notamment répondent. Karcher remporte le concours. Il accompagne son projet de monument d'un projet d'aménagement général des jardins.

1933 : 5 novembre, inauguration.

1935 : inauguration d'un kiosque et d'un lavoir créés par Karcher.

Description : Le monument est entouré d'un jardin en arc de cercle qui épouse ses formes. Les ferronneries d'art sont de Louis Charbonnier, de Vierzon. Denert et Balichon sont les céramistes. La sculpture représentant l'homme pensant est ajoutée après la Seconde Guerre mondiale.

Source : Fonds Debuisson

Boulogne-Billancourt, documentation du musée des Années 30, dossier Karcher

Archives municipales de Vierzon

Base Mérimée, ministère de la Culture, classement par arrêté du 9 août 1996

1990, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 108

2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 47

Bibliographie : 1933, L'Illustration, 11 novembre, n°4732, p.335

1999, Roy, Danielle, et Roy Pierre, Autour de monuments pacifistes en France, Fédération nationale laïque des associations des amis des monuments pacifistes, républicains et anticléricaux.

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 216 fig. 49, p. 226 -227

Identifiant : 832