



## Monument aux forains morts de 1914-1918

**Date :** 1931

**Type d'oeuvre :** ensemble

**Matériaux :** pierre

**Sculpteur(s) :** [Real del Sarte, Maxime](#) (Paris 1888 - Paris 1954)

**Architecte :** [Dahmen Jean](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine :** France, Normandie, Seine-Maritime, Rouen, place du Boulingrin

**Localisation actuelle :** France, Normandie, Seine-Maritime, Rouen, rue des Marronniers

**Inscriptions :** AUX FORAINS / MORTS GLORIEUSEMENT / 1914 POUR LA PATRIE 1918  
sur une plaque apposée en 1949 : A NOS MORTS / DE LA GUERRE 1939-1945 / SOLDATS /  
REQUIS / DEPORTES / VICTIMES / DE L'EXTERMINATION ET DU NAZISME

**Historique :** Après la première guerre mondiale, les forains, désireux d'édifier un monument à la mémoire de leurs disparus, créèrent un comité présidé par Alphonse Rancy.

Après plusieurs refus (Paris, Neuilly) Rouen fut choisie par le comité, en raison de l'importance de la foire Saint Romain.

1930 : 27 novembre, la ville de Rouen autorise l'implantation du monument au cœur même de la foire, place du Boulingrin, devant le pavillon des gardes champêtres.

1931 : 16 novembre, inauguration pendant la foire de Saint Romain par Marc Ruccart ministre des pensions et remis par le comité à M. Letellier maire de Rouen.

1942 : 17 août, bombardement : une torpille décapite un des lions. La restauration est assurée par le sculpteur rouennais Richard Dufour sous les ordres de Real del Sarte.

1974 : déplacement du monument, transféré dans le bas de la rampe Sainte-Hilaire au coin de la rue des marronniers.

Outre les commémorations des deux guerres mondiales, le monument aux Morts est fleuri à chaque inauguration de la foire Saint Romain par la Reine des Forains et une délégation de forains et d'élus municipaux.

**Source** : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographie 78 ALN 51

2002, 6 février, communication écrite de M. Tissot, Rouen, Archives municipales

<http://asso.jouvenet.rouen.free.fr/forains.php>, consulté le 30/12/2015

**Bibliographie** : 1933, Almanach Hachette

**Identifiant** : 863