



Monument aux morts de 14-18

Date : 1931

Type d'oeuvre : ensemble

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Desruelles, Félix](#) (Valenciennes 1865 - La Flèche 1943)

Architecte : [Morel Jean \(1859-1923\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, place Foch, devant la gare

Localisation actuelle : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, place Foch, devant la gare

Inscriptions : sous la femme ailée : PAIX / LES AILES LARGEMENT DEPLOYEES / DEBOUT / SUR LE PROMONTOIRE

sur le piédestal : ARRAS / A SES ENFANTS / MORTS / POUR LA DEFENSE / DU DROIT / LE SOLDAT FRANCAIS / HIER SOLDAT DE DIEU / AUJOURD'HUI SOLDAT DE L'HUMANITE / SERA TOUJOURS SOLDAT DU DROIT

Historique : 1928 : lancement d'un concours

1929 : l'artiste est choisi le 2 septembre

1931 : inauguration le 22 novembre par le maréchal Pétain qui, lors de son discours, rappelle l'héroïsme de la cité. La cérémonie est également ponctuée par les discours du président du comité d'entente des anciens combattants, Salacroux, du maire d'Arras, Delansorne, et du préfet du Pas-de-Calais, Peytral.

Description : A droite les bas-reliefs représentent "les travaux de la paix" et à gauche "les rudes peines de la guerre".

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay

1982, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Boulogne-Billancourt, documentation du musée des Années 30, dossier Desruelles

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 85

2015, Briet, Florence, La Femme dans les monuments aux morts de la Grande Guerre en France, Mémoire de master 2, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense, sous la direction de Claire Barbillon, Vol. 2, fig. 58, p. 24

Bibliographie : 1929, L'illustration, 16 novembre, n°4524, p. 558

