



Monument aux morts de 1870, dit Pour le drapeau

Date : 1895

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Monuments aux morts 1870

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Bareau, Georges](#) (*Paimboeuf 1866 - Nantes 1931*)

Fondeur : [Barbedienne F.](#) (? - ?) ; [Tronchet Guillaume \(1867-?\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villeneuve-sur-Lot, boulevard de la République

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villeneuve-sur-Lot, allées Georges Leygues

Inscriptions : sur la terrasse : GEORGES BAREAU SCT 1895 ; à droite : LEBLANC-BARBEDIENNE / fondeur Paris

sur le socle : LA COMMUNE / DE / VILLENEUVE-SUR-LOT / A SES ENFANTS / VICTIMES / DE TOUTES LES GUERRES

Historique : 1901 : fonte exécutée par Barbedienne d'après le plâtre prêté par l'Etat (réintégré au dépôt des marbres le 20 mars 1902)

1904 : inauguration

Description : H. 3,40 m. Vautour, homme nu, épée

Oeuvres en rapport : 1895, Paris, Salon (SAF), plâtre, n° 2840, médaille de 2e classe 1900, Paris, Exposition universelle de Paris, n° 18. Acquis par l'Etat pour 4 500 F., prêté à Barbedienne pour la réalisation du bronze destiné à Villeneuve-sur-Lot en 1901, réintégré au dépôt des Marbres le 18 mars 1902 ; endommagé par les inondations de 1910 1895, 27 juillet : contrat d'édition avec Barbedienne pour des réductions bronze (H. 0,90 m.)

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, photographies Dominique Renoux, négatifs classés 91 CCh 101-24 à 30

1989, communication de M. Claude Bateau

2010 : premier relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2019 : second relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-1954), Paris, Arthena, Mon. 97, p. 500

Identifiant : 928