



Monument aux morts de 1914-1918

Date : 1928

Type d'oeuvre : ensemble ; groupe ; statue ; haut-relief

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Desruelles, Félix](#) (Valenciennes 1865 - La Flèche 1943)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Auchel, square, rue Jean-Jaurès

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Auchel, square, rue Jean-Jaurès

Inscriptions : LES ENFANTS D'AUCHEL VICTIMES DE LA GUERRE

Historique : 1925 : l'artiste propose à la municipalité un monument composé de deux groupes distincts, "L'Humanité en deuil" et "La Paix au pays noir".

1928 : 13 mai, inauguration

Description : Deux parties : l'Humanité sur le champ de bataille qui reprend la composition du monument de Somain, Nord, (l'Humanité entourée de cadavres cache son visage dans ses mains) et la Paix au pays noir (un mineur cueille des pommes, une mère berce son enfant, un galibot rêve, une pomme à la main, près d'un lapin).

Exalter la paix, dénoncer la guerre ; les groupes sont posés sur le sol pour être proches des spectateurs.

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay

Base Mérimée, ministère de la Culture, consultée le 15 mai 2012

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 81

www.memorialgenweb.org

monumentsmorts.univ-lille3.fr

Bibliographie : 2014, Choubard, Alain, L'Histoire des 500 plus beaux Monuments aux morts de France, collection Les 500 plus beaux, Clermont-Ferrand, éditions Christine Bonneton, novembre, p. 159.

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 157, 160, fig. 39.

Identifiant : 98

